



## CHI SIAMO

La compagnia YeaWea nasce nel 2011 e si specializza in musical per bambini e famiglie. Dal 2020 apre la sede, la "YeaWea Musical & Dance Academy", dove la compagnia risiede attualmente, e dove sono nate le ultime produzioni: "Cenerentola", "Incanto" e i progetti del format "Domenica in favola". Questi spettacoli sono stati portati in scena in diversi teatri di Genova come il Teatro Rina e Gilberto Govi, il Teatro Sociale di Camogli e teatri esterni come il Teatro Osvaldo Chebello di Cairo Montenotte (SV) e il Teatro Verdi di Corsico (MI).

## COME SI SVOLGERANNO LE AUDIZIONI

Le audizioni si svolgeranno il 04/05/24 nella nostra sede, la "YeaWea Musical & Dance Academy" in Via Urbano Reli 7R, a Genova Sampierdarena. Gli orari verranno schedulati circa una settimana prima della convocazione, in base al numero di richieste.

Bisognerà partecipare ad una Masterclass di Modern Jazz/Musical Style della durata di 1h 30min. Dopo una breve pausa proseguiamo con l'audizione di canto e recitazione. Sarà richiesta l'esecuzione di due brani a scelta, un brano pop e una ballad, possibilmente estratte dal repertorio musical. Infine, nella prova di recitazione si dovrà eseguire un estratto del copione per il ruolo richiesto. Tutto il materiale necessario verrà inviato al momento dell'iscrizione.

Per iscriversi sarà necessario contattare il 3515675607 (anche Whatsapp) o scrivere un'email a [info@yeaweait](mailto:info@yeaweait) entro il 27/04/24, indicando nome, cognome, età e ruolo per il quale s'intende fare l'audizione.

Abbigliamento comodo (possibilmente attillato) per la Masterclass, un paio di calzini e scarpe da musical (se in possesso).

Le basi delle canzoni dovranno essere inviate via mail a [info@yeaweait](mailto:info@yeaweait), o portate con chiavetta usb il giorno dell'audizione.

L'esito dell'audizione verrà comunicato telefonicamente entro il 08/05, in caso di ammissione la prima convocazione alle prove sarà venerdì 10/05 alle ore 21.00.

## L'IMPEGNO IN COMPAGNIA

Le prove sono ogni venerdì sera (21.00/23.00) nella nostra sede. Ad ogni inizio produzione viene stabilito un calendario in base a ciò che le prove prevedono, per cui non sempre tutti i membri della compagnia sono impegnati ma dipende principalmente dal progetto e dal ruolo assegnato. Inoltre, sono previste due lezioni di canto al mese (solitamente al sabato pomeriggio) presso MayVoice canto.

La compagnia è completamente gratuita, è previsto solo un costo di assicurazione e iscrizione (35€/anno). Per ogni spettacolo è previsto un rimborso spese per l'attore. Tutte le lezioni formative previste sono pagate dalla compagnia.

## I RUOLI CHE STIAMO CERCANDO

### CENERENTOLA

- Cenerentola
- Fata Madrina
- Principe Henry
- Jack
- GasGas
- Suzy

### INCANTO

- Bruno
- Dolores
- Luisa

### ENSEMBLE

Inoltre per tutte le nostre produzioni cerchiamo ballerini e cantanti **a partire dai 14 anni** da inserire all'interno della compagnia come Ensemble.

Sono richieste buona vocalità e intonazione, basi di danza moderna e jazz, buona tecnica di passo a due, padronanza del palco e presenza scenica.

### CONTATTI

Sede - 3515675607 - [info@yeaweait](mailto:info@yeaweait)

Luca - 3897931935 - [luca.dilisio@yeaweait](mailto:luca.dilisio@yeaweait)  
Silvia - 3342228640 - [silvia.dilisio@yeaweait](mailto:silvia.dilisio@yeaweait)

# Cenerentola

## IL MUSICAL

### **Cenerentola (dai 17 anni)**

È la principessa che tutti conosciamo, incarna la dolcezza e l'ingenuità.

Per questo ruolo cerchiamo una ragazza alta min 160 max 170, con attitudine al canto, alla danza e alla recitazione. Sono richieste buona vocalità ed intonazione, presenza scenica e basi di danza.

### **Fata Madrina (dai 17 anni)**

È un personaggio simpatico, amorevole, ma anche un po' goffo.

Per questo ruolo cerchiamo una ragazza alta min 150 max 165 e di corporatura robusta.

Si richiedono buona vocalità e formazione canora, presenza scenica e basi di recitazione teatrale.

Sono gradite ma non necessarie basi di danza.

### **Principe Henry (dai 17 anni)**

È il principe azzurro, l'amato di Cenerentola. In questo musical si rivela un personaggio dolce, sognatore, ma anche un po' testardo e disobbediente, che non vuole sposarsi solo per dovere.

Ricerchiamo un ragazzo di bella presenza, alto min 170, con attitudine al canto, alla danza e alla recitazione.

Sono richieste buona vocalità ed intonazione, presenza scenica e basi di danza.

### **Jack e GasGas (dai 10 anni)**

Sono i due topini amici di Cenerentola.

Per questi ruoli cerchiamo due bambini/ragazzi alti max 160

Si richiedono buona vocalità e formazione canora, presenza scenica e basi di recitazione teatrale.

Sono gradite ma non necessarie basi di danza.

### **Suzy (dai 10 anni)**

È la terza topina amica di Cenerentola, compare nella scena della cucitura dell'abito rosa del ballo. Per questo ruolo cerchiamo una bambina/ragazza alta max 160. Si richiedono buona vocalità e formazione canora, presenza scenica.

Sono gradite ma non necessarie basi danza.

# INCANTO

## IL MUSICAL

### **Bruno (dai 17 anni)**

Bruno è un personaggio molto lunatico, impacciato e schivo. Il suo talento è vedere nel futuro, ma essendo un potere molto pericoloso, la sua famiglia lo ha allontanato, fino a farlo fuggire.

Per questo ruolo cerchiamo un ragazzo alto min 160 max 170, atletico e con attitudine al canto e alla recitazione. Sono richieste buona vocalità ed intonazione, presenza scenica e basi di recitazione teatrale. Sono gradite ma non necessarie basi di danza.

### **Dolores (dai 17 anni)**

Dolores è un personaggio sbadato, impiccione, e molto curioso. Il suo talento è quello di sentire qualsiasi suono a km di distanza e questo in profondità le provoca un certo malessere ma nonostante ciò mantiene la sua simpatia. Per questo ruolo cerchiamo una ragazza alta min 160, possibilmente mora e con i capelli lunghi, e con attitudine al canto, alla danza e alla recitazione. Sono richieste buona vocalità ed intonazione, presenza scenica e basi di recitazione teatrale e danza.

### **Luisa (dai 17 anni)**

Luisa è un personaggio apprensivo, bambinesco e molto dolce. Il suo potere è la super forza e per questo motivo sente di avere sulle spalle tutto il peso dei problemi della sua famiglia.

Per questo ruolo cerchiamo una ragazza alta min 165, robusta, con attitudine al canto, alla danza e alla recitazione. Sono richieste buona vocalità ed intonazione, presenza scenica e basi di recitazione teatrale e danza.